

Eigene Arbeiten beim vierjährigen Universitätsstudium in Wien:

Wintersemester 1998/1999

- Gesellschaft und Ethik – kann uns eine vor 2.500 Jahren begründete Philosophie heute noch etwas lehren?

Sommersemester 1999

- Zusammenfassung des Buches: Von Brück, Michael und Lai, Whalen: Buddhismus und Christentum, Geschichte, Konfrontation; Dialog, mit einem Vorwort von Hans Küng. – München: C. H. Beck. 1997. Mit eigener Meinung
- Plátonos Tímaios
- Zeit im Buddhismus

Wintersemester 1999/2000

- Die psychoanalytische Methode in der Literaturwissenschaft und deren Anwendung auf den Text „Über das Marionettentheater“ (1810) von Heinrich von Kleist (1777 – 1811).
- Die „Zeitschrift für Sozialforschung“
- Lucius Annaeus Seneca: De brevitae vitae (Von der Kürze des Lebens).
- Metaphern in der Dekonstruktion. Die Auffassung der Metapher bei Jacques Derrida (1930 – 2004) und Paul de Man (1919 – 1983)
- Philosophieren über das Leben als Lebensphilosophie?
- Robert Musil: Die Verwirrungen des Zöglings Törleß
- Schrift und Form: Der Einfluss der Form von Schriftzeichen auf unsere Denkstrukturen

Sommersemester 2000

- La renaissance: une stratégie du visible: Zusammenfassung der Wirkung der Imagination in der Renaissance über Hélène Vèdrine
- Nyāya – ein kurzer Abriß zu zwei unterschiedlichen Lesarten
- Übersetzung und Versuch einer Interpretation von Neidharts Winterlied 34

Wintersemester 2000/2001

- Commentaire composé – Sophocle: Œdipe Roi (1287 – 1415) Yeux
- Comment l'idée de la nature d'aujourd'hui coïncide avec la théorie des catastrophes?
- La distinction entre comprendre et connaître à l'égard du concept des idées chez Descartes

Sommersemester 2001

- Commentaire composé – Jean Racine: Phèdre: Acte I, scène III. Partager pour moins souffrir et moins être coupable.
- Commentaire de texte: “Relativité de l'ontologie”, pars prior. L'inscrutabilité de la référence.
- François-René de Chateaubriand. À la recherche de son “moi”
- La condition postmoderne de Jean-François Lyotard. Une gestion de crise?

- Présentation du livre: “Physique quantique et représentation du monde” de Erwin Schrödinger.

Wintersemester 2001/2002

- Das Feste und das Festliche in Friedrich Hölderlins Friedensfeier
- Die Architektur im Graltempel des Jüngeren Titarel vom Dichter Albrecht
- Raumtheorien von Hermann Aubin bis Ludwig Erich Schmitt